

新進気鋭演奏家による

クラシックコンサート

in 盛岡



テノール
濱田翔

バリトン
外崎広弥

ピアノ
川本嵐

ピアノ
川本舞

ソプラノ
館野真由花

メゾソプラノ
赤間夏海

11/24
2023 FRI.

19:00開演
(18:15開場)
終演予定 21:00

盛岡市民文化ホール 小ホール

JR盛岡駅西口徒歩約3分 ホールへの問い合わせ 019-651-5100

Program

ロッシーニ作曲 セビリヤの理髪師より
今の歌声は

ヴェルディ作曲 ファルスタッフより
これは夢か？現実か...

シャルパンティ作曲 ルイズより
あの日以来

ピゼー作曲 カルメンより
花の歌

ショパン作曲
バラード第1番ト短調

日本の歌メドレー

ベートーヴェン作曲
第九四楽章歓喜の歌

チケット料金

全席自由

一般(当日)
3000円

学生(当日)
1500円

前売特別価格
11/23迄

一般
2700円

学生
1200円

【プレイガイド】

マリオスインフォメーション (3階)

カワトク アネックスカワトク

伊藤楽器店 井上楽器 東山堂クロステラス楽器店

ランディア東山堂 フェザン

【インターネット申し込み】

チケットぴあ Pコード 254998

※10月10日より販売開始※

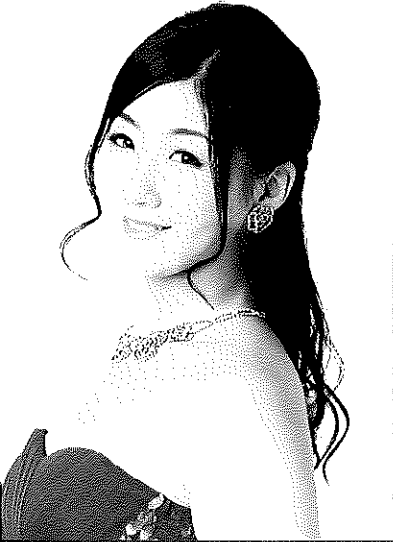
【後援】

盛岡市 IBC岩手放送 岩手日報

公益財団法人盛岡市文化振興事業団

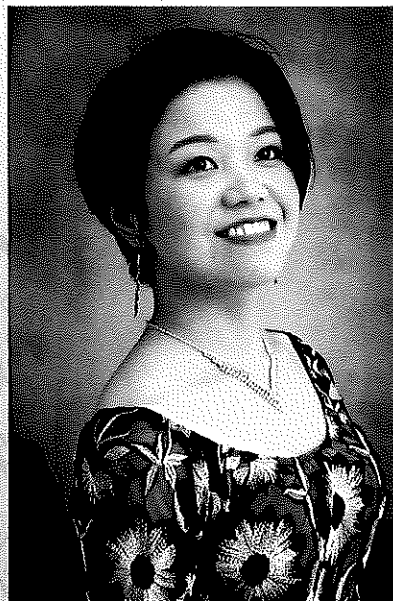
2022年12月の感動が再び・・・

新進歌手・ピアニストたちが、ここ盛岡に集結する！



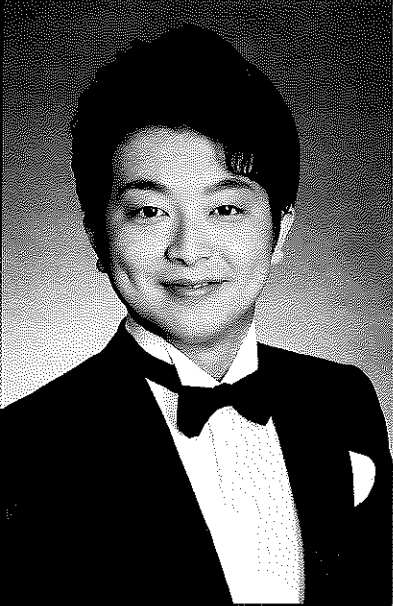
ソプラノ 館野真由花

群馬県桐生市出身。埼玉大学大学院音楽学部卒業。同大学院修了後、東京音楽大学音楽学部専攻修了。2011年ワレソプラノ短大短期留学。二期会研究所第66期マスタークラス修了。修了時奨励賞受賞。第43回イタリア音楽コンクールソプラノ部門ファイナリスト、第9回横浜国際音楽コンクール大学生の部最高位受賞。オペラでは《椿姫》ウイオレッタ、《ドン・ジョヴァンニ》ドン・アンナ、《ワレソプラノのルチア》ルチア、《ハメルとグレート》グレート役等を、また、フォーレ《レクイエム》、ハトウエ《第九》ソプラノソロを務める。2023年11月には二期会DIVA DIVOコンサートにも出演する。二期会会員



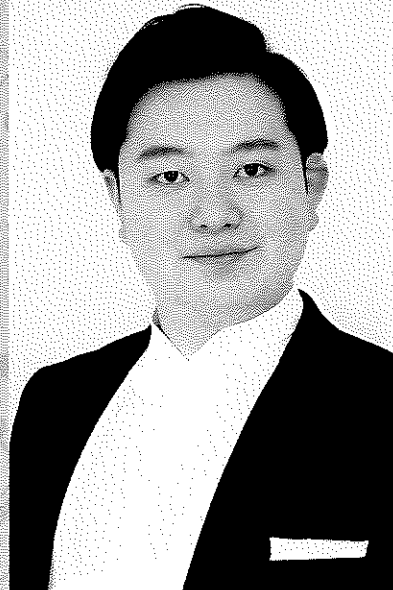
ソプラノ 赤間夏海

宮城県大郷町出身。宮城学院女子大学音楽科を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。これまで声楽を大山久美子、布田庸子、中村優子、奥千歌子、水井和子の各氏に師事。宮城学院を卒業後ソプラノからメソソプラノへ転向し、第85回読売新人演奏会、仙台クラシックフェスティバルなどに出演。楽天koboスクワム（現・楽天生命パーク宮城）にて国歌斉唱を行なう。2019年より上京。東京藝大修士課程在学中にメンデルソフ《エリヤ》のアルトソリストとして藝大フィルと共演。他にもハトウエ《交響曲第9番》《ミサソレムニス》などのソリストとして出演。宮城学院女子大学音楽リエゾンセンター認定演奏員。



テノール 濱田翔

熊本市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院修了。大学院在学中、二年間ロンドン留学。各地で演奏会に出演し研鑽を積む。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第38期生修了。日本オペラ歌曲コンクール2019にて3位入賞。九州音楽コンクールにて金賞、そして審査員特別賞を受賞。ドゼッティ作曲《愛の妙薬》、ウロティ作曲《椿姫》、フロー作曲《マルタ》などに出演。藤原歌劇団公演《トロワオペラ》に伝令役として出演。宗教曲などコンサートソリストも務める。その他にも京都・上賀茂神社で行われた新作オペラ「ヤマトカクル〜美しまほろび」(今年、新国立劇場にて再演)に若建王役で出演するなど、日本語のオペラにも意欲的に取り組んでいる。これまでに岩津整明、井ノ上了史、川上洋司、葉玉洋子、Danilo Rigosa、Sergio Oliva各氏に師事。藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員。



バリトン 外崎広弥

盛岡市出身。盛岡市立大新小岩手小学校、盛岡市立城西中学校、岩手県立不来方高等学校普通科音楽学部卒業。同大学在学中、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。同大学院音楽学部研究科オペラ専攻修士課程および二期会オペラ研究所第65期マスタークラスを修了。平成26年度崔宗宝奨学金奨励学生。これまで声楽を小原一穂、佐々木朋也、千葉英二、櫻田亮の各氏に師事。オペラでは、藝大オペラ第65回定期公演モーツァルト作曲『コフ・ファン・ドゥツテ』にグリエルモ役で出演して以降、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『ワレソプラノの結婚』タイトルロール、『電話』ハン役、『御伽歌劇ドンブラコ』爺／真白野猿之助役などで出演。おはなしまつりひなメソソ。二期会会員。



ピアノ 川本嵐

国際基督教大学高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。その後渡欧し、リスト音楽院（トクムス）を経て、政府奨学生としてリスト音楽院修士課程を修了。第9回エレナ・北テリ国際ピアノコンクール第1位。29th Roma International Piano Competition Emerging Category 第1位。合わせてTaiwan Prizeを受賞。第18回ルーマニア音楽コンクールピアノ部門第2位。2014年、2016年、2018年、2020年、2022年にワレソプラノを開催。2016年社団法人方外・テラ・ユオスオクストラファマノのピアノ協奏曲第2番を、2019年にバルト・ワレソプラノのピアノ協奏曲第1番、ハトウエのピアノ協奏曲第4番を共演。これまでピアノを安田裕樹、小森谷泉、練木繁夫、ナトル・ワレソプラノ、前ハイ・ラスロの各氏に師事。現在桐朋学園大学音楽学部博士課程在学。

ピアノ 川本舞

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。北海道教育大学大学院(ピアノ)修士課程修了後、ハンガリー政府奨学生として渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院にて4年間研鑽を積み、第4回Danubia Talents International Music Competition (Hungary) 第1位。2019年札幌にて、2021年東京にてワレソプラノを開催。これまでにピアノを横路朋子、植田克己、稲田潤子、水田香、Sándor Falvai、Attila Némethy各氏に師事。現在東京を拠点に演奏活動を行う他、ピアノ教室を開講し後進の指導にも力を注いでいる。

