

# 建築士豊田さん 市民参加型で再建

古民家は中之作漁港の目前にあり、築200年以上といわれる。木造2階延べ床面積約220平方㍍。津波で1階部分が大きな被害を受けた。

豊田さんは2011年1月、所有者から修理の相談を受けた。「腕の立つ職人が良い材料を使い、技術を見せびらかすように構造をむき出しにして造っている。構造美に魅せられた」と豊田さん。

震災後、11年7月、解体される予定だと知り、「漁町の風情を伝える貴重な建物を残したい」と、任意団体「中之作プロジェクト」(現在はNPO法人)を設立。所有者に掛け合い、同年11月に建物などを譲り受けた。

企業の復興支援助成を受け、市⺠が修理に携わる「直してみんかプロジェクト」を展開。口コミなどで集まつた若者や家族連れで延べ800人が「土壁塗り」「障子張り」「床塗装」など10回以上のワークショップに参加し、今春にはほぼ修理を終えた。

豊田さんは「修理に関われば、参加者が小さな所有者の意識が生

いわき市中之作地区で、東日本大震災の津波被害を受けた古民家が父流拠点に生まれ変わった。解体予定だった建物と土地を、市の建築士豊田豊幸さん(44)が購入。市内外から参加者を集め、ワークショップ形式で少しづつ修理を進めた。「漁航館」と名付けられた建物は、地域に新たな魅力を生み出している。

# 被災古民家 文流拠点に

## いわき・中之作

まれる。愛着を持つてくれるこどで、活動が広がると考えた」と言ふ。

「漁航館は」とし4月下旬にニコンサート、写真教室、陶芸講座などを開いているほか、イベ

ントなどにも貢献している。本格オープンした。語学会やミ

ーク等を定期的に開いており、中之作の歴史を伝えていく。

軒でも多くの古民家を保存、活用する必要がある。そのため

も漁航館を成功させたい」と話す。

本茂さん(91)は「古民家は漁町事務所を漁航館の敷地内に移し、家族と一緒に暮らす。中之作の歴史を伝えていく。地元も協力し、一緒にまちづくりを盛り上げていきたい」と歓迎する。

## 写真教室、陶芸講座など開催



古民家を再生した漁航館と豊田さん